

SCREENFEST

Queer Film Festivals im Kontext

Oktober /
Dezember
2020

Kooperation
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Universität Wien
Queertactics. Queer_feministisches Filmfestival Wien

DO / 22.10. / 16.30 UHR / ONLINE

Start von

Screenfest. Queer Film Festivals im Kontext.

Internationales Online- und Offline-Symposium

6 Online-Panels an 6 Donnerstagen, jeweils 16.30–18.30 Uhr,
auf Zoom. Weitere Termine: 29.10., 5.11., 12.11., 19.11., 26.11.

Details auf

www.belvedere.at/programm und screenfest.univie.ac.at

DO / 3.12. / 11–17 UHR

Screenfest. Queer Film Festivals im Kontext.

Offline-Symposium / Open Space und Workshops

im Belvedere 21

DO, 3.12. BIS SO, 6.12.

Screenfest. Filmreihe

im Admiral Kino, im Filmcasino und im Blickle Kino

Detailliertes Programm ab 22.10. auf

www.belvedere.at/programm und www.queertactics.at

SPANISCHE FILMTAGE

November
2020

FR / 6.11. / 18.30 UHR

DO / 12.11. / 18.30 UHR

SO / 15.11. / 15 UHR

FR / 20.11. / 18.30 UHR

Kooperation
Kulturabteilung der Spanischen Botschaft

Wenn nicht anders angegeben, gilt für alle Screenings:

Kinoticket: € 5 / ermäßigt € 3,50 / Eintritt frei mit Jahreskarte

Eintritt frei am 3.12. und bei den Spanischen Filmtagen, ermäßigter Eintritt

bei UNDER_THE_RADAR 2020 / Kurzfristige Änderungen vorbehalten

Alle Angaben ohne Gewähr

Wir bitten Sie, aufgrund der COVID-19 -Pandemie bei unseren Veranstaltungen gemäß den aktuellen behördlichen Vorgaben die Abstandsregeln zu beachten und Ihren Mund-Nasen-Schutz während des gesamten Aufenthalts im Museum zu tragen. Wir empfehlen überdies, Tickets wenn möglich bereits online zu erwerben (→ www.belvedere.at/tickets).

Aktuelle Informationen und detailliertes Programm unter
www.belvedere.at/programm

Blickle Kino im Belvedere 21 – Museum für zeitgenössische Kunst
Arsenalstraße 1, 1030 Wien

Blickle Archive Series: David Muth, *Footnote#01: Sipilänmäki*, 2016, Videostill; Kati Roover, *Coexistence*, 2018, Videostill **UNDER_THE_RADAR 2020:** Morgan Beringer, *Surface Value*, 2019, Videostill | **Am Not Legend:** Andrea Mastrovito, *I Am Not Legend*, 2020, Filmstill **Screenfest:** Stefanie Seibold, *What You See Is What You Get*, 2005, Videostill | Cover sowie Innenaufnahmen des Blickle Kinos im Belvedere 21 auf der Rückseite, Fotos: Johannes Stoll / Belvedere, Wien

Impressum: Medieninhaber und Herausgeber Österreichische Galerie Belvedere, Prinz Eugen-Str. 27, 1030 Wien
Druckerei Walla, Wien

#2 / 2020
BLICKLE KINO
IM BELVEDERE 21
HERBST

belvedere
21

BLICKLE ARCHIVE SERIES # 46 / # 47 / # 48

Oktober – Dezember 2020

DO / 1.10. / 18.30 UHR
Blickle Archive Series #46: Jan Soldat
Kurzfilmprogramm

DO / 5.11. / 18.30 UHR
Blickle Archive Series #47: Masha Godovannaya
Kurzfilmprogramm

DO / 10.12. / 18.30 UHR
Blickle Archive Series #48: David Muth
Golden Clouds and Pitch Black
Eigene Arbeiten und weitere Videos aus Finnland, Teil II



FILMPROGRAMM AUSSTELLUNGEN

Oktober / November 2020

FR / 2.10. / 18 UHR
AUSSTELLUNG HERBERT BRANDL
Herbert Brandl – Kunst und Obsession
Ines Mitterer, 2017, 52 Min. dtOF

DO / 19.11. / 19 UHR
AUSSTELLUNG RENATE BERGLMANN
this year's girl
İpek Hamzaoglu, Laura Nitsch und Sophie Thun, 2020,
50 Min., Deutsch und Englisch, englU

UNDER_THE_RADAR 2020

Oktober – Dezember 2020

DO / 8.10. / 18–20 UHR
UNDER_THE_RADAR 2020 präsentiert:
35 Jahre ASIFA AUSTRIA Gala, Kurzfilmprogramm

FR / 9.10. / 18–22 UHR
UNDER_THE_RADAR 2020 präsentiert:
Abstract Art in Motion, präsentiert von Punto y Raya.
Videos und Soundarbeiten von Simone Carneiro,
Angélica Castelló und starsky

FR / 13.11. / 18–22 UHR
UNDER_THE_RADAR 2020 präsentiert:
Artistic film, animation, and experimental sequential
media – international program 1 and international program 2

DO / 17.12. / 18–22 UHR
UNDER_THE_RADAR 2020 präsentiert:
Artistic film, animation, and experimental sequential
media – international program 3, international awards, and
specials program

I AM NOT LEGEND

Oktober 2020

DO / 15.10. / 18.30 UHR
I Am Not Legend
Andrea Mastrovito, 2020, 95 Min., englOF

Kooperation
Casa Testori / Milan, Associazione Culturale
Unterstützt durch Italian Council und Direzione Generale
Creatività Contemporanea